

修改版 2026 年东京国际青少年艺术节简章

一、概要

主办：东京国际青少年艺术节组委会

承办：少儿侨报、日中艺术教育协会、东京华翼国际教育集团

协办：一般社团法人日中文旅促进协会、东京多元交响乐团、各教育机构

后援：中国驻日本国大使馆（申请中）

活动时间：2026 年 7 月 26 日（周日）至 8 月 1 日（周六）

活动项目：民族器乐 / 西洋器乐 / 打击器乐 / 室内乐团 / 管弦乐团 / 民乐团 / 行进乐团 / 声乐 / 舞蹈 / 小主持

活动内容：艺术大师课程、艺术比赛、颁奖典礼暨优秀作品交流展演

主题艺术比赛：

- 东京青少年钢琴公开赛
- 东京国际青少年民族器乐大赛
- 东京国际青少年管弦打击乐大赛
- 东京国际青少年艺术家协奏曲大赛
- 东京国际青少年声乐大赛
- 东京国际青少年舞蹈大赛
- 特别主题：少儿侨报 全球华语小主持人大赛

日程安排

- 7 月 26 日（周日）：抵达日本东京
- 7 月 27 日（周一）：第一回艺术大师课程（音乐大师班 / 协奏合排 / 小主持培训）
- 7 月 28 日（周二）：第二回艺术大师课程（音乐大师班 / 协奏合排 / 小主持培训）
- 7 月 29 日（周三）：第一场大赛（小主持人大赛） / 第二场大赛（民乐大赛、协奏曲精英挑战赛、管弦打击乐大赛） / 第三场大赛（钢琴公开赛）
- 7 月 30 日（周四）：第四场艺术大赛（声乐大赛） / 日本文化观光

- 7月31日（周五）：第五场艺术大赛（舞蹈大赛）/ 颁奖典礼暨优秀作品交流展演
- 8月1日（周六）：返回国内

注：根据参加人数以及其他因素，培训和赛事安排顺序有调整可能。

二、系列活动详情

（一）艺术大师课程安排

时间：7月27日、28日，每日 9:30-11:30

地点：东京都内排练厅

课程内容：

- 音乐大师班（钢琴、日本筝、日本琵琶、管乐、弦乐、打击乐、声乐、合唱）
- 民乐团合奏、管弦乐团合奏、行进乐团训练
- 协奏合练班
- 小主持培训

课程形式：集体讲座或合奏训练

课程次数：可自由选择，限定 2 次课程

艺术大师：由日本艺术院校教授讲师、知名专业艺术家、著名乐团演奏家等担任

（二）艺术比赛

赛事日程安排

- **第一场**：7月29日（周三）10:00-13:00
 - 特别主题赛事：四海同声 全球华语小主持人大赛
 - 会场：中野野方区民会馆
- **第二场**：7月29日（周三）13:00-18:00
 - 东京国际青少年民族器乐大赛
 - 东京国际青少年艺术家协奏曲大赛
 - 东京国际青少年管弦打击乐大赛
 - 会场：中野野方区民会馆

· **第三场：7月29日（周三）18:00-20:00**

- 东京青少年钢琴公开赛
- 会场：中野野方区民会馆

· **第四场：7月30日（周四）18:00-20:00**

- 东京国际青少年声乐大赛
- 会场：中野野方区民会馆

· **第五场：7月31日（周五）12:00-15:00**

- 东京国际青少年舞蹈大赛
- 会场：埼玉芸術劇場

（三）器乐大赛章程（分类统一）

【1. 东京青少年钢琴公开赛】

参赛对象：各国青少年钢琴学习者

年龄分组：

- 少年A组：7-9岁
- 少年B组：10-12岁
- 青少年组：13-18岁

参赛要求：

- 演奏形式：独奏
- 曲目要求：自选一首乐曲（风格不限）
- 演奏时限：5分钟以内（超时可叫停，不影响评分）
- 背谱要求：必须背谱演奏
- 伴奏说明：有无伴奏均可，不影响评分；如需伴奏，音乐请自备（音频或钢伴）
- 着装要求：须着正装或演出服

比赛时间与地点：7月29日（周三）18:00-20:00，中野野方区民会馆

【2. 东京国际青少年管弦打击乐大赛】

参赛对象：各国青少年西洋器乐学习者

包含专业：

- 弦乐：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
- 管乐：长笛、单簧管、双簧管、英国管、萨克斯、巴松、小号、圆号、次中音号、长号、大号
- 打击乐：爵士鼓、马林巴、小军鼓、定音鼓

参赛要求：

- 演奏形式：独奏或重奏（2人以上）
- 曲目要求：自选一首乐曲（风格不限）
- 演奏时限：5分钟以内（超时可叫停，不影响评分）
- 背谱要求：必须背谱演奏
- 伴奏说明：有无伴奏均可，不影响评分；如需伴奏，音乐请自备（音频或钢伴）
- 着装要求：须着正装或演出服

比赛时间与地点：7月29日（周三）13:00-18:00，中野野方区民会馆

【3. 东京国际青少年民族器乐大赛】

参赛对象：各国青少年民族器乐学习者

包含专业：

- 弹拨类：古筝、古琴、琵琶、阮
- 拉弦类：二胡
- 吹管类：竹笛、巴乌、葫芦丝、萧
- 团体类：民乐团合奏

参赛要求：

- 演奏形式：独奏、重奏（2人以上）或民乐团合奏
- 曲目要求：自选一首乐曲（风格不限）
- 演奏时限：5分钟以内（超时可叫停，不影响评分）

- 背谱要求：必须背谱演奏
- 伴奏说明：有无伴奏均可，不影响评分；如需伴奏，音乐请自备（音频或钢伴）
- 着装要求：须着正装或演出服

比赛时间与地点：7月29日（周三）13:00-18:00，中野野方区民会馆

（四）协奏曲精英挑战赛章程（与东京多元文化交响乐团合作）

比赛宗旨：为优秀青少年演奏者提供与专业交响乐团合作演出的宝贵机会，展现协奏曲艺术的独特魅力。

参赛资格：

- 仅限 2026 东京国际青少年艺术节器乐大赛正式参赛者报名
- 需获得所在团队（指导教师 / 选送单位）推荐
- 经组委会艺术委员会审核通过后，获得参赛名额

参赛名额（全球限量）：

- 钢琴：3 名
- 弦乐器（小提琴、大提琴等）：各 2 名
- 管乐器（长笛、单簧管、圆号、小号等）：各 1 名
- 打击乐：1 名
- 其他乐器：需单独申请审核

名额有限，以审核通过并完成缴费的先后顺序为准。

比赛与活动时间、地点：

- 第 1 次乐团合排：7月27日，中野区野方区民会馆
- 第 2 次乐团合排：7月28日，中野区野方区民会馆
- 正式比赛：7月29日，埼玉芸術劇場
- 颁奖音乐会演出：7月31日 晚间，埼玉芸術劇場（金奖获得者参与）

伴奏说明：

- 伴奏形式：东京多元文化交响乐团 现场乐团伴奏

- 伴奏费用：4000 元（人民币）/人
- 费用包含：分谱制作与校对、与乐团合排 2 次、正式比赛现场乐团伴奏、颁奖晚会演奏（免费）

奖项与演出机会：

- 金奖：获得本届艺术节器乐大赛金奖的协奏曲参赛者，将于 7 月 31 日晚颁奖晚会与东京多元文化交响乐团同台演出
- 协奏曲精英奖：所有完成协奏曲比赛的选手均获此证书

注意事项：

- 参赛者若因个人因素缺席，不得申请延赛或补赛，报名费不予退还
- 请穿着整齐端庄的演出服装，不建议穿日常服装或拖鞋
- 参赛者需自备乐器（钢琴、打击乐大型乐器除外，需提前沟通）
- 所有乐谱分谱由组委会统一准备，参赛者需在确认报名后 7 日内提交个人独奏谱（供乐团参考）

报名与咨询：

- 报名方式：由指导老师或选送单位推荐，填写《协奏曲挑战赛申请表》，连同视频预审材料发送至组委会
- 审核周期：5 个工作日内回复
- Email: info@chinalinear.com
- Tel: 03-5715-1053

（五）统一补充说明（适用于钢琴、管弦打击乐、民族器乐大赛）

评分标准（满分 100 分）：

- 音准与节奏：30%
- 技巧与完整性：30%
- 音乐表现力：25%
- 舞台风度：15%

奖项设置（每组别）：

- 金奖：1 名，奖杯 + 证书
- 银奖：2 名，奖杯 + 证书
- 铜奖：3 名，奖杯 + 证书
- 优秀奖：若干，证书

具体名额根据参赛人数由组委会决定。

注意事项：

- 参赛者须按比赛时间提前 30 分钟到场签到
- 因个人原因缺席，不予补赛或退费
- 组委会提供钢琴、马林巴、定音鼓、爵士鼓等大型乐器，其他乐器请自备
- 伴奏音乐请以 U 盘形式提交（MP3 格式）、

特别主题赛事：少儿侨报 全球华语小主持人大赛

（一）大赛主旨

面向全球华语青少年的高规格主持赛事，汇聚国际评审、大师培训与舞台实战。优秀选手将直通东京国际青少年艺术节颁奖典礼及华人华侨少儿春晚。

（二）赛程设置

1. 预赛

形式：选手自行录制视频并上传至主办方官方平台。

内容：

- 闪亮登场：用富有创意的方式介绍姓名、年龄、兴趣爱好及个性特点，突出个人魅力与镜头感
- 声入人心：自选一段文学作品（诗歌、散文、故事片段等）进行朗读，展现语言表现力

评选：评委线上评定，优胜者晋级东京决赛或参加团队推荐

2. 决赛：巅峰对决（东京·现场）

· **第一环节：一“名”惊人——我的国际标签**（限时 30 秒）

· 要求：打破传统自我介绍，用精炼且富有记忆点的语言，结合自己的多元文化背景，在极短时间内塑造鲜明个人形象。

· **第二环节：童言妙语——我心中的舞台**（限时 2-3 分钟）

· 要求：自选模拟主持片段。内容可涵盖新闻播报、文化访谈、综艺现场、活动解说等。鼓励融入中日文化交流元素，展现“小小国际主持人”的风采。

· **第三环节：超级链接——智慧串烧**（限时 1 分 - 1 分 30 秒）

· 要求：现场抽取一组看似无关的四个名词（如：“寿司、富士山、熊猫、智能手机”）。选手需在规定时间内，发挥想象，将这些词汇巧妙串联成一个逻辑清晰、生动有趣的小故事或脱口秀片段，考验临场反应与跨界思维。

· **第四环节：个人魅力——乘着艺术的翅膀**（限时 2-3 分钟）

· 要求：个人艺术特长表演（声乐、舞蹈、器乐、戏曲、魔术、即兴演讲等）。鼓励将中华传统艺术与现代表演形式相结合，展现当代华裔青少年的多元艺术素养。

（三）评分标准

- 国际风范（20%）：举止大方，着装得体，具备跨文化交流的自信与亲和力
- 语言能力（30%）：普通话标准，表达流畅，逻辑清晰，语言富有感染力与时代感
- 创意思维（25%）：视角独特，内容新颖，在主持与表达中体现出全球化视野下的华文魅力
- 应变能力（25%）：思维敏捷，应对自如，在限定时间内高效完成挑战

（四）比赛分组

- 少儿 A 组（6-9 岁）：6 岁为 2022 年 1 月 1 日以后出生
- 少年 B 组（9-13 岁）：9 岁为 2019 年 1 月 1 日以后出生
- 青少年组（13-18 岁）：13 岁为 2013 年 1 月 1 日以后出生

注：最终以选手报名表划分组别。

（五）奖项设置

1. 奖项设置

- 一等奖（1 名）：5 万日元 + 荣誉证书及奖杯

· 二等奖 (2 名): 2 万日元 + 荣誉证书及奖杯

· 三等奖 (3 名): 5000 日元 + 荣誉证书

· 优秀奖 (若干): 荣誉证书

2. 学生成绩获金奖, 指导教师可获得组委会颁发的“优秀指导教师证书”。

3. 推荐或组织选手参加达到 20 个或以上的机构, 可获得组委会颁发的“优秀组织机构”称号证书。

(六) 特别权益

本届大赛金奖、银奖获得者, 将直接获得:

1. 2026 年东京国际青少年艺术节颁奖典礼暨优秀作品交流展演主持人资格

2. 2027 年 2 月东京华人华侨少儿春节联欢晚会主持人邀请资格

(七) 评委会阵容

· 特邀专家: 中日两国资深媒体人、著名艺术家、中国国内少儿节目金牌主持人与制作人

建议 · “小小伯乐”评审团: 特邀历届优秀选手及东京本地青少年代表担任小评委, 从同龄人视角参与评选, 体现“童心相通, 共话未来”的理念

1. 报名费: 详情请咨询

2. 报名流程

· 由各参赛机构组织海选, 审核报名资料以及报名视频

· 海选合格学生由各参赛机构推荐提交资料至东京组委会

· 个人报名者由艺术节组委会直接审核资料, 组织海选推荐报名

4. 报名资格: 3. 报名对象: 6-18 岁中国国内、在日华人华侨子女及海外选手均可报名

中文流利, 喜欢播音主持、活动策划, 以及希望提高与人沟通能力; 小记者培训班、播音主持培训班等艺术培训机构的少年儿童

5. 报名时间:

· 初赛海选: 5 月 15 日 - 6 月 15 日

· 决赛推荐或报名截止: 6 月 1 日

6. 报名方式:

- 初赛资料请提交到各参赛机构
- 决赛推荐或报名请把资料和视频提交到艺术节（日本）组委会指定邮箱：
info@chinalinear.com

三、颁奖典礼暨优秀作品交流展演

时间：2026 年 7 月 31 日（周五）17:30 入场，18:30 开始

地点：埼玉芸術劇場

展演亮点:

- 钢琴 / 管弦 / 民乐 金奖代表独奏
- 声乐 / 舞蹈 金奖代表表演
- 协奏曲精英奖选手 × 东京多元文化交响乐团 现场合作演出
- 特邀青少年艺术团队表演

四、艺术节组委会联系方式

地址：东京都新宿区百人町 1-23-26

电话：0081 03-5715-1063

各地区组委会，赞助商，合作商等申请联系：何老师 chinalinear(微信)

日程安排、宣传素材、相关印刷等请联系组委会（少儿侨报微信）

五、艺术节组委会持有对本文件的最终解释权

组委会及主办方拥有本届艺术节年鉴，论文集的发行权、音像制品的电视播放权、音像制品的使用、出版和发行权。

活动内容以及日程安排根据人数、天气、交流团体日程变动等原因有进行调整的可能。由此带来价格变动和调整敬请理解。

东京国际青少年艺术节组委会

2026 年 2 月吉日

附表 协奏曲目要求以及指定曲目：

请从各年龄组及乐器对应曲目中选择一首协奏曲的一个乐章演奏。若希望演奏未列出曲目或乐器，需提前向组委会提交乐谱及申请，经审核同意后方可采用。

【钢琴】

- 少年 A 组 (7-9 岁)：海顿《D 大调第 11 号钢琴协奏曲》Hob. XVIII:11 第一乐章
- 少年 B 组 (10-12 岁)：海顿《D 大调钢琴协奏曲》Hob. XVIII/11 第三乐章
- 青少年组 (13-18 岁)：莫扎特《A 大调第 23 号钢琴协奏曲》K.488 第一乐章

【小提琴】

- 少年 A 组：维瓦尔第《四季·春》E 大调 RV269 第一乐章
- 少年 B 组：阿科莱《A 小调小提琴协奏曲》
- 青少年组：莫扎特《D 大调第 4 号小提琴协奏曲》K.218 第一乐章

【大提琴】

- 少年 A 组：戈尔特曼《A 小调第 1 号大提琴协奏曲》Op.14 第一乐章
- 少年 B 组：戈尔特曼《G 大调第 4 号大提琴协奏曲》Op.65 第一乐章
- 青少年组：海顿《C 大调第 1 号大提琴协奏曲》Hob. VIIb:1 第一乐章

【长笛】

- 少年 A 组：圣-桑《浪漫曲》Op.37
- 少年 B 组：莫扎特《D 大调第二长笛协奏曲》K.314 第一乐章
- 青少年组：伊贝尔《长笛协奏曲》第三乐章

【单簧管】

- 少年 A 组：韦伯《降 E 大调小协奏曲》Op.26 (简化版)
- 少年 B 组：斯波尔《C 小调第一单簧管协奏曲》Op.26 第一乐章
- 青少年组：韦伯《降 E 大调第二单簧管协奏曲》Op.74 第一乐章

【圆号】

- 少年 A 组：莫扎特《D 大调第 1 号圆号协奏曲》K.412
- 少年 B 组：莫扎特《降 E 大调第 3 号圆号协奏曲》K.447 第一乐章
- 青少年组：圣-桑《F 小调圆号与管弦乐演奏曲》Op.94

【打击乐】

- 少年 A 组：齐夫科维奇《快乐马林巴》(Funny Mallets)
- 少年 B 组：安倍圭介《风之素描》(马林巴独奏+弦乐伴奏改编版)

- 青少年组：阿布雷乌《击乐幻想曲》（马林巴/颤音琴独奏+弦乐伴奏版）

【小号】

- 少年 A 组：珀塞尔《D 大调小号进行曲》
- 少年 B 组：戈耶迪克《小号协奏曲》Op.41
- 青少年组：海顿《降 E 大调小号协奏曲》Hob.VIIe:1 快板乐章